

**WE ARE
GOING TO MARS**



We are going to Mars est un projet artistique qui propose **le récit d'une fiction à l'échelle de la ville**. Alors que dans un futur proche, Mars pourrait devenir une destination réelle, Sarah Harper, vous invite à imaginer que Gennevilliers est la première ville française à s'engager sérieusement dans le recrutement et l'entraînement de ses premiers voyageurs pour Mars.

POURQUOI CE PROJET À GENNEVILLIERS ?

« Si quelque chose peut faire rêver nos enfants aujourd'hui, c'est bien l'exploration spatiale. C'est à nous d'encourager la jeunesse à continuer ce que notre espèce a toujours fait : explorer. Nous sommes sans cesse allés instinctivement dans des endroits difficiles, dans des lieux toujours plus hostiles, et nous avons toujours réalisé ensuite que c'est grâce à cela que nous avons survécu. Il ne suffit pas d'avoir des générations de jeunes qui attendent impatiemment la nouvelle version d'un téléphone portable avec vidéo intégrée... il faut qu'ils aspirent à l'exploration, à l'expansion et aux percées technologiques. Nous devons les inspirer car ils seront en charge de nous conduire et de nous aider à survivre dans le futur. Et cette inspiration vous vient quand vous êtes jeune... plutôt que d'avoir un meilleur téléphone ne faudrait-il pas mieux partir explorer, coloniser l'espace et éviter l'extinction de l'espèce humaine ? »
Burt Rutan, ingénieur aéronautique



Le cosmos est notre nouvelle frontière, comme le furent pour certains jadis l'Ouest américain, l'Australie, l'Antarctique ou même l'Europe. **Que peut-on apprendre de ces départs vers l'inconnu dans le passé ?**

Plutôt que de rester dans le quotidien, ce projet propose à chacun, une responsabilité dans la marche du monde et sur les grandes questions de notre temps. Jouant sur la projection scientifique et poétique vers un futur incertain, nous déplaçons le regard porté sur la ville par ses habitants. **La question du devenir de l'humanité remplace la notion de communauté à une échelle plus large.** L'approche artistique et fantaisiste, permettant de questionner directement les identités et le rapport de chacun à la fois au territoire et à notre futur commun.

UNE CO-CRÉATION AVEC LES HABITANTS

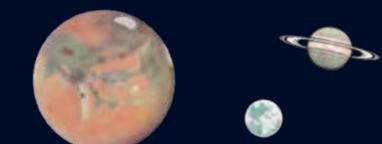
Après le projet Lieu Commun et son camion snack en 2012 au Luth et aux Courtilles (Asnières), puis Shakespeare au Luth en 2013-14 mobilisant plus de 150 participants, dont une cinquantaine sur scène, le nouveau projet de Sarah Harper et de la compagnie Friches Théâtre Urbain, s'appuiera sur les quartiers du Luth et des Agnettes.

S'inspirant des actualités scientifiques, l'équipe va co-créer, en 2014-15, une série d'événements avec habitants et professionnels : **si Gennevilliers s'apprêtait à envoyer un groupe d'habitants coloniser Mars, quelles seraient les étapes nécessaires ?**

Comment faut-il procéder ? Qui devrait y aller ? Qui doit sélectionner les candidats ? Sur quelles bases ? Avec quelles compétences ? Comment se préparer pour un tel voyage... peut-être sans retour ? Quels sentiments éprouveraient les proches restés sur Terre ?

Ces questions, autant émotionnelles, philosophiques, politiques que scientifiques seront le sujet d'exploration de cet ambitieux projet.

Ce récit donnera lieu à la **création d'une œuvre collective, un « Oratorio de l'espace »**, sur la passion pour l'exploration ainsi que sur la vision et le courage qu'il faut avoir pour tout laisser derrière soi, au nom de l'humanité.



De tout notre système solaire, Mars est la planète la plus semblable à la terre.

- la plus proche des conditions favorables à la vie humaine
- la destination numéro un pour une potentielle colonisation.
- elle est relativement proche (56 millions de km à son rapprochement maximal – 10 mois de voyage).

POURQUOI MARS ?

- son climat est « relativement doux » (-63° en moyenne comparé à environ -270° sur la plupart des destinations possibles dans le système solaire).
- le rover *Opportunity* et le satellite *Mars Reconnaissance Orbiter* ont confirmé la présence d'eau gelée sous les calottes polaires.

Mars a peut être déjà hébergé la vie et l'héberge peut-être encore... mieux la comprendre va nous aider à savoir d'où nous venons et permettra de mieux comprendre la Terre, son fonctionnement et son histoire...

RÉALITÉ OU SCIENCE-FICTION ?

Mars est désormais une destination réelle. Ce n'est qu'une question de temps et d'investissements.

- L'année dernière une initiative commerciale, **Mars One**, a lancé un appel à candidature pour des voyages *sans retour* sur Mars... Ils ont reçu 200 000 candidatures. Ils comptent envoyer une première *mission habitée* avec 4 astronautes en 2023, suivie de missions identiques tous les 2 ans.
- La NASA aussi, vise Mars, mais à plus long terme, et planifie des voyages aller et retour.
- Elon Musk de la compagnie **SpaceX**, qui vend des lanceurs à la NASA, pense que nous devrions coloniser Mars ou faire face à l'extinction de la race humaine. Il veut mettre un million de colons sur la planète rouge avant 2 100, en construisant des véhicules capables d'envoyer 100 personnes à la fois avant la fin du siècle.

QUELLES DIFFICULTÉS ?

Pour l'instant les différentes technologies ne sont pas suffisamment au point pour rendre une mission habitée vers Mars sans risque raisonnable.

Les plus gros problèmes restant à résoudre sont :

- les effets à long terme de l'apesanteur sur les os et les muscles.
- les radiations solaires et les rayons cosmiques (300 fois plus que sur Terre), augmentant les probabilités de cancer.
- les problèmes psychologiques liés à l'isolement.
- le poids du matériel qu'il faut emporter : eau, oxygène, nourriture...
- le perfectionnement des systèmes d'autonomie et de recyclage sur place.

Mais la vitesse à laquelle la technologie spatiale évolue de nos jours, laisse penser que nos enfants verront sûrement, de leur vivant, une mission habitée vers Mars.

COMMENT SERA CONSTRUIT NOTRE PROJET ?

- Avec des **temps de recherches scientifiques** nécessaires pour l'écriture.

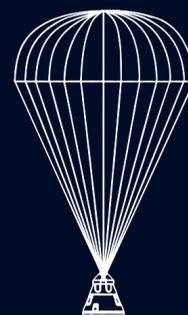
- Avec l'écriture et le montage de **textes, de dialogues, de monologues et de chansons.**

- Avec des **débats et échanges** autour des questions éthiques, politiques ou polémiques qui entourent le sujet.

- Avec la **répétition de scènes et la création de chants et d'images** qui nous permettraient de partager avec un grand public deux rencontres spatiales.

1ère RENCONTRE SPATIALE LA SÉLECTION

Un **événement musical** de présentation des candidats gennevillois pour un voyage vers Mars avec une **performance-conférence** « Pourquoi je veux partir » ainsi qu'une installation vidéo/sonore sur le toit de l'Espace Aimé Césaire, accompagné d'une exposition photographique et pédagogique et d'un débat.



2° RENCONTRE SPATIALE LE DÉPART

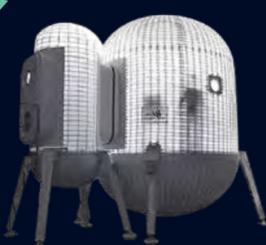
Un **événement déambulatoire nocturne** entre les quartiers du Luth et des Agnettes. Le public visite plusieurs points d'installation sur des bâtiments, en hauteur, pour écouter un **oratorio de l'espace** : création sonore avec performance & vidéo. Sons, musiques et poésies autour du départ des gennevillois vers Mars, sont accompagnés du *Guide du routard galactique de Gennevilliers*.

Ce sera non seulement du théâtre, mais aussi la création des étapes d'une « réalité-événement » examinant les grandes questions qui nous concernent tous.

Les habitants seront invités à développer le protocole imaginaire de candidature : sélection, entraînement et réflexion autour d'une telle aventure.

GENNEVILLIERS TOUCHE LES ÉTOILES

Faisons de 2015-16 l'année où Gennevilliers touche les étoiles en permettant au projet d'inspirer des actions variées dans toutes les structures du Luth et des Agnettes.



• Studio-photo thématisé

Des photos mises en scène, élaborées autour de la sélection, de l'entraînement et du départ des astronautes vers Mars.

• Mars Rover

Dispositif de rencontres de rue
Le camion snack transformé en *Life Support Rover* truffé d'images et de sons, permettant des échanges et des entretiens enregistrés autour du thème : « Et si vous alliez sur Mars... ? »

• Pédagogie interplanétaire

Des panneaux d'exposition ludiques créés par Sarah Harper avec la graphiste Clémence Passot et des habitants, sur des lois fondamentales de la physique et leurs applications au voyage spatial.

• Couture future, Vestiaire interplanétaire

Projet de recherche et de design autour des vrais problèmes d'un quotidien en apesanteur ou en faible gravité.

• Cafés philo-scientifiques au Luth & aux Agnettes

« Comment choisir les candidats pour Mars ? », « L'éthique d'un voyage sans retour », « Quel rapport avons nous avec un voyage vers l'inconnu ? ».

• Colloque

Un débat public organisé à l'échelle de la ville avec acteurs locaux et habitants.

• Visites

Un centre de recherche, un observatoire, l'expo « L'eau sur Mars... ».

• Club scientifique Mars

Porté par des animateurs des quartiers et des intervenants scientifiques dans les clubs de jeunesse. Projets de fabrication de fusées à eau (fusée hydropneumatique), d'un *Mars Lander* à taille réelle...

• Constitution du conseil

Un comité de débat intergénérationnel et de sélection hypothétique des candidats d'un futur voyage vers Mars, qui se réunit une fois par mois.

• Création d'un court métrage d'animation

Techniques du collage & du « stop frame » sur le départ des gennevillois vers Mars inspiré du film de Borowczyk & Marker, *Les Astronautes*, 1959.

• Élaboration d'une saison de cinéma

Avec la projections de films tels que : *Mission To Mars*, *2001 A Space Odyssey*, *Gravity*, *War of the Worlds*, *Our century* de Artavazd Peleshyan, *Total Recall*, *Les Astronautes* de Walerian Borowczyk & Chris Marker (1959), *Le Voyage dans la Lune* de Méliès.

• Création d'un Oratorio de l'Espace

Composition par Erwan Quintin, pour les musiciens, chanteurs et poètes locaux, d'une série de « Songs for Space ».

• Installations performatives aux Agnettes

Des sculptures décalées qui se construisent et sont animées dans la durée : une *Serre Martienne* au Luth, une *Fusée* sur le toit, rue du Saule aux Agnettes.

INFOS & CONTACTS

Si vous, votre association ou votre service municipal veut participer à cette aventure, faites le nous savoir. Nous concevons une approche ensemble.

CONTACTS

SARAH HARPER
Metteur en scène
T 06 30 93 55 62
M sarah.harper@wanadoo.fr

JULIE PHILIPPE
Chargée de projet
T 01 84 23 42 37
M frichestheatreurbain@gmail.com

SUIVEZ-NOUS

wearegoingtomars.hautefort.com
We are going to Mars

REGARDEZ NOS PROJETS PASSÉS

www.friches.fr

AGENDA

Rendez-vous réguliers au Luth pour jeunes, ados, adultes, seniors... (hors vacances scolaires) à l'Espace Aimé Césaire, 6 avenue du Luth, Gennevilliers :

LES JEUDIS

À partir du 6/11/2014 de 14h à 17h

- Web-science, écriture

LES VENDREDIS

De 15h à 17h & de 17h à 19h30

- Impro, écriture & graphisme



LES ATELIERS PROPOSÉS

- séances de photos mises en scène
- graphisme
- improvisation
- jeu et d'écriture théâtrale
- création de chansons et de fonds sonores astrales
- recherche scientifique sur le web ou en laboratoire
- mise en place d'un comité de sélection des astronautes et de sa charte de fonctionnement
- mise en place de débats philosophiques, invitant astro-mécaniciens, physiciens, sociologues et philosophes.