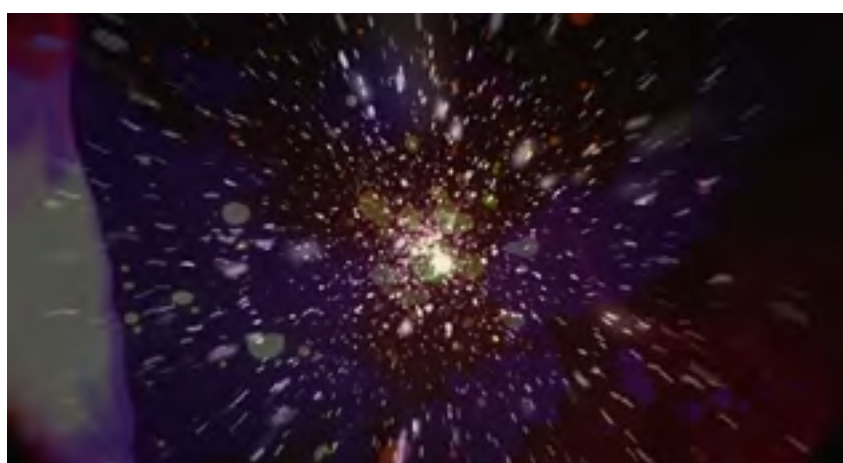


CÔTÉ COURT 10 - 20 JUIN EN SEINE-SAINT-DENIS / PANTIN



LIVE GIULIA GROSSMANN MARS SOCIETY

JEUDI 18 JUIN À 20H30

Soirée en partenariat avec le concours « Sosh aime les inRocks lab »

Prologue de ce projet film en cours d'écriture, cette projection est une proposition d'ouverture au futur, à notre capacité d'affirmer : « Nous y sommes enfin, nous voilà en 2030 ». Comme dans un voyage hallucinatoire, le spectateur est plongé dans l'odyssée martienne lors d'une projection multimédia : le film est projeté sur écran, en simultané avec un jeu de projection de lumières additionnelles sur une composition de la musique du film en live avec synthétiseurs analogiques et percussions. Ces procédés performatifs, sur plusieurs registres simultanés (sonore, lumineux et cinématographique), sont à la fois interdépendants et autoportants. Leurs cadres référentiels accentuent l'approche mystique du mythe martien. Le film est conçu comme une expérience de salle, chaque média constituant une strate différente d'un ensemble de correspondances synesthésiques.

MARS SOCIETY

Giulia Grossmann, (France, 2015), 40'

Mars society est un regroupement de scientifiques réunis autour d'un projet d'envergure planétaire. L'objectif de cette organisation est de préparer l'exploration de Mars. Ces spécialistes mettent au point les technologies qui permettront d'habiter, d'explorer et d'étudier cette planète dans les 30 prochaines années. Avant de poser le pied sur Mars, ils se mettent à l'épreuve lors de simulations d'expéditions martiennes dans les milieux les plus hostiles de notre Terre. Des passionnés de la conquête spatiale se projettent. Ils jouent un futur proche, plausible, mais qui reste encore une fiction. Parmi eux, Alain Souchier, ingénieur en propulsion et en lanceurs fusées à la SEP et à la SNECMA nous fait traverser les étapes essentielles à cette épopée.

Light Show : François Decourbe

Musique jouée en live par Cosmic Neman

Le laboratoire de découvertes « Sosh aime les inRocks lab » a lancé en 2014 une nouvelle discipline : la création vidéo. Le concours – dédié aux artistes et réalisateurs émergents et ouvert à des formats divers, sans contrainte de thème ni de durée – a récompensé pour sa 1^{ère} édition le travail de Giulia Grossmann par le Prix Création vidéo, en partenariat avec le festival Côté Court.

[Compte rendu du tournage de Mars Society à l'Euro Space Center](#)

[Site officiel de Giulia Grossmann](#)

[Interview de Giulia Grossmann, France Culture](#)

Télécharger le programme Côté court [ICI](#)



CINÉ 104 - 104, AVENUE JEAN LOLIVE - 93500 PANTIN
MÉTRO : EGLISE DE PANTIN / STATION VÉLIB' DEVANT LE CINÉMA

SUR PLACE : TERRASSE, BAR ET RESTAURATION LÉGÈRE

ENTRÉE : 5 EUROS / TARIF RÉDUIT : 3,50 EUROS / TOUT LE FESTIVAL POUR 10 EUROS!

www.cotecourt.org