

Le cinquième rêve  
présente



Un documentaire de 90' / 52' / 4K  
Un film écrit et réalisé par Thierry Robert  
Co-écrit par Aurélie Saillard avec la collaboration de Alain Zenou

Première diffusion France



Avec le soutien du



Et de



En partenariat avec



Avec la participation de



Distribution internationale

***LUCKY YOU***

## PITCH

Alban Michon est plongeur professionnel en milieu extrême. Explorateur, il a déjà sillonné notre planète jusqu'aux endroits les plus isolés, en s'immergeant sous les glaces des pôles. Aujourd'hui, il veut aller plus loin : plonger sur... Mars. Sa quête onirique, véritable fil rouge du film, va nous plonger dans l'univers de la conquête spatiale contemporaine. Nous nous fauflerons aux côtés des chefs d'agences spatiales internationales, de leurs ingénieurs, et des industriels de renom qui se livre une compétition effrénée pour remporter les grands défis technologiques posés par cette aventure.

Visuellement superbe et combiné avec une rigueur scientifique extraordinaire, ce documentaire nous invite à découvrir les coulisses de la plus grande expédition de tous les temps.



## RÉSUMÉ

Alban Michon est plongeur professionnel en milieu extrême. Explorateur, il a déjà sillonné notre planète jusqu'aux endroits les plus isolés, en s'immergeant sous les glaces des pôles. Aujourd'hui, il veut aller plus loin. « Qu'y a-t-il après la Terre ? Pourrais-je un jour quitter l'atmosphère et plonger sur... Mars ? »

Sa quête onirique, véritable fil rouge du film, va nous plonger dans l'univers de la conquête spatiale contemporaine. Mars est aujourd'hui l'objectif prioritaire, et l'Homme en foulera bientôt le sol. Aux côtés des chefs d'agences spatiales internationales, de leurs ingénieurs, des industriels de renom, nous découvrirons les coulisses de la plus grande expédition de tous les temps. C'est un enjeu crucial pour l'Humanité tout entière, car Mars cache peut être le mystère de l'émergence de la Vie.

Une compétition effrénée se livre pour remporter les grands défis technologiques posés par cette aventure. Quelle fusée abritera les astronautes ? Comment supporteront-ils une mission de 3 ans dans l'espace ? Comment survivre à la surface de Mars ?

Depuis la Terre, Alban lui, réalisera son rêve lors d'une plongée fabuleuse sous la banquise, revêtu d'un scaphandre spatial, dans une ambiance martienne surréaliste.



Les différentes agences spatiales, sociétés ou instituts impliqués dans le film

## L'IDÉE

*Et si le mystère de la vie se cachait sur une autre planète que la Terre ?*

Dès que l'Homme a levé les yeux au ciel, il a cherché Dieu mais il a trouvé des étoiles et des planètes. Et en apparence, elles ressemblaient à la Terre. Alors, comme tout ce qui semble inaccessible, l'Espace a attiré l'Homme dans sa quête d'exploration et de connaissance.

Peut-être découvrirait-il aux confins de l'univers les secrets de l'origine de la Vie...

A la faveur des progrès technologiques et de la Guerre froide, le rêve est devenu réalité. En 1969, après bien des batailles, un Américain a posé le pied sur un autre astre que la Terre...

La Voie céleste était ouverte et d'autres nations s'y sont précipitées.

Aujourd'hui, la NASA veut garder sa suprématie et doit viser plus grand, plus loin. Car de toutes les planètes dont l'Homme a rêvé, il en est une qui fait figure de Graal suprême : MARS !

La grande course vers la planète rouge est lancée !

Mais aller sur Mars représente un défi jamais envisagé à ce jour : alors que la mission lunaire Apollo XI a duré 8 jours aller-retour, il faudra 3 ans pour aller sur Mars et en revenir, en parcourant des centaines de millions de kilomètres.

Qu'il s'agisse d'agences spatiales, de scientifiques, ou d'entreprises privées, chacun rivalise d'ingéniosité, et déploie des moyens colossaux pour faire partie de l'aventure. La compétition est rude, et parfois cruelle. En ligne de mire : répondre aux problématiques posées par **la plus grande expédition de tous les temps** :

Quelles fusées sont capables de parcourir une telle distance ?

Le corps peut-il s'adapter à l'absence de gravité pendant aussi longtemps ?

Comment acheminer l'eau et la nourriture nécessaires ? Comment faire en sorte que l'équipage, en état d'isolement absolu, résiste physiquement et psychologiquement à une telle épreuve ?

Pourquoi tout cela ?

Pourquoi est-ce si important pour l'humanité de conquérir la planète rouge ?

Parce que l'homme est un explorateur. Un conquérant.

Parce qu'aller sur Mars, c'est atteindre une planète qui ressemble à la Terre d'il y a 3,8 milliards d'années, quand les premiers êtres unicellulaires issus du minéral sont apparus.

Parce qu'aller sur Mars, c'est l'espoir de comprendre d'où l'on vient.

## LE CONCEPT

Alban Michon est explorateur polaire et plongeur professionnel en milieu extrême. Il a déjà sillonné notre planète, jusqu'aux endroits les plus isolés, en s'immergeant sous les glaces de l'Arctique et de l'Antarctique.

Personnage digne de l'étoffe des héros, la Terre ne lui suffit plus. Il veut aller encore plus loin ! Il se met à rêver : qu'y a-t-il après la Terre ? Pourrais-je un jour quitter l'atmosphère, m'affranchir de la gravité, et plonger sur... Mars ?



Alban Michon, habitué des milieux extrêmes, rêve d'explorer de nouveaux univers  
©andyparant.com / Le cinquième rêve.

Ce rêve un peu fou va guider Alban dans une expédition d'un nouveau genre : une quête spatiale et sous-marine ! Et une quête spirituelle aussi. Car notre héros ne sera jamais en contact avec les autres intervenants du film. Ni passager, ni cobaye, Alban restera dans son rôle, celui d'un homme qui s'interroge sur le monde qui l'entoure. Sur la place de la Terre et des Hommes, dans l'Univers. La Vie existe-elle ailleurs ou sommes-nous nés du hasard ? Jusqu'où l'homme est-il capable d'aller au delà de son berceau ? Tout au long du film, dans des décors somptueux, Alban s'interrogera sur ce qui nous sépare encore de la planète rouge.



La Lune sera-t-elle un passage obligé avant d'aller sur Mars ?  
©Le cinquième rêve - images issues des rushes.

Alban incarnera le rêve que l'humanité porte en elle ; conquérir l'espace.

De nombreux scientifiques poursuivent le même rêve. Qu'ils construisent des fusées de nouvelle génération, des habitats martiens imprimés en 3D, qu'ils réfléchissent à faire pousser des plantes dans l'espace, ils se préparent tous à envoyer les premiers hommes sur Mars dans les prochaines décennies. De leur côté, les astronautes s'entraînent déjà à l'exploration des planètes.



Mission MOONWALK, Gandolfi 2 et le robot compagnon au large sont testés en milieu analogue martien et lunaire.  
©Le cinquième rêve - images issues des rushes.



Red Dragon, la capsule de SpaceX devrait se poser sur Mars pour la première fois, à vide, en 2018.

Tous ces personnages poursuivront leur quête personnelle, en parallèle de celle d'Alban. Par ses questionnements oniriques, notre explorateur apportera les clés de compréhension, et les rebondissements narratifs, permettant de faire le lien entre ces défis technologiques.

Car aujourd'hui, nous n'en sommes plus à nous demander si l'Homme ira un jour sur Mars, mais bien *Quand et Comment ?*

Dans une esthétique irréprochable, avec une grande rigueur scientifique, notre film propose de répondre à ces questions en suivant au plus près les acteurs incontournables du domaine spatial.

Chaque partie documentaire avec ces scientifiques fera progresser Alban (et le spectateur) dans la compréhension des obstacles à franchir pour organiser une telle expédition sur Mars, jusqu'au point final où Alban réalisera son rêve : plonger, revêtu d'un scaphandre spatial, sous les glaces du lac de Tignes, dans une ambiance martienne surréaliste.

Alban découvrira alors que parfois, les rêves les plus fous peuvent s'épanouir, là, juste sous nos yeux...

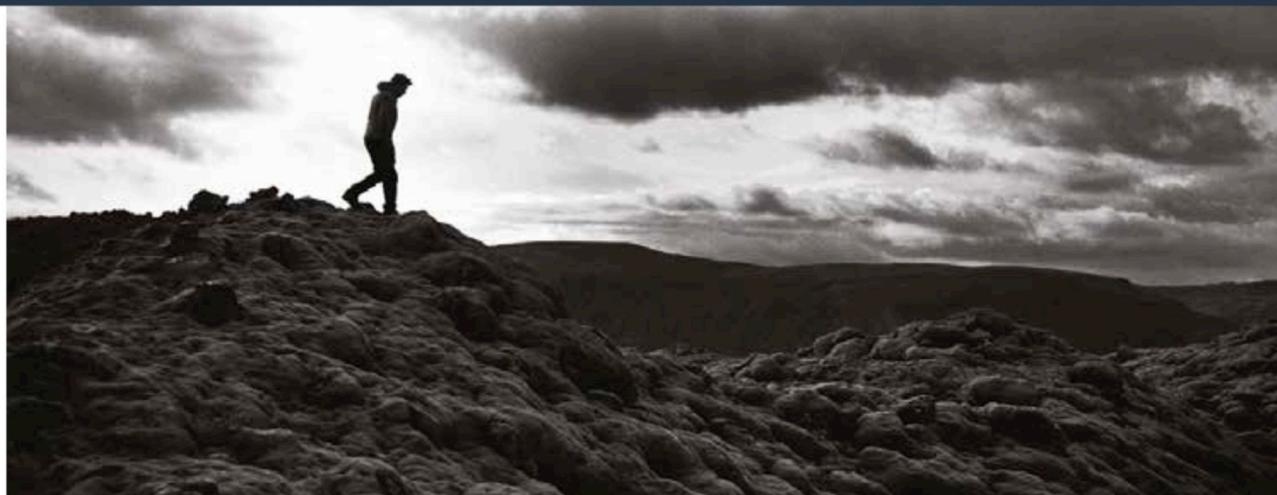


Lac de Tignes. Alban plonge sous Mars avec le scaphandre d'entraînement Gandolfi  
©andyparant.com.



**ALBAN MICHON**

AVENTURIER  
CONFÉRENCIER  
CONSULTANT





« PRISONNIER DES GLACES,  
JE NE ME SUIS JAMAIS  
SENTI AUSSI LIBRE. »

## BIOGRAPHIE

- **1977** : naissance à Troyes
- **1988** : débute la plongée sous-marine
- **2000** : achète l'école de plongée sous glace de Tignes
- **2005** : achète l'école de plongée souterraine des Vasques du Quercy
- **2010** : participe à l'expédition polaire *Deepsea Under The Pole* (livre et film de 52 minutes)
- **2012** : organise une expédition au Groenland et parcourt 1 000 km en kayak de mer (*Le Piège Blanc*, livre et film de 110 minutes)
- **2012** : guide polaire pour la Sibérie et l'Antarctique
- **2013** : participe au jury du concours *Explô*, sur France Ô
- **2014** : sort *Glaceo*, un livre hommage au monde de la glace, préfacé par Yann Arthus-Bertrand
- **2015** : crée une nouvelle école de plongée sous glace à Val Thorens

# EXPLORATEUR DES TEMPS MODERNES



## UN AVENTURIER POLAIRE

- En **2010**, Alban participe à l'expédition polaire *Deepsea Under The Pole*. Une équipe de 8 personnes, dont 5 plongeurs, part explorer la face sous-marine de la banquise au Pôle Nord Géographique. Durant 45 jours, 51 plongées sous la banquise sont effectuées.
- En **2012**, Alban organise avec son ami Vincent Berthet l'expédition *Wi.D.E.*, sur la côte est du Groenland. C'est en kayak de mer qu'ils parcourent, seuls, plus de 1 000 kilomètres. Durant 51 jours, Alban réalise 16 plongées sous les icebergs.



Le livre *On a marché sous le pôle*, qui retrace l'histoire de cette expédition, est préfacé par l'explorateur français Jean-Louis Etienne.



Le film, tourné pendant une partie de l'expédition (réalisé par Thierry Robert et produit par Le Cinquième Rêve), est diffusé dans *Thalassa*, qui enregistre l'une de ses meilleures audiences de l'année 2013.



La célèbre navigatrice française Maud Fontenay, la marraine de ce projet, préface le livre *Le Piège Blanc*. Georges Pernoud, présentateur de *Thalassa*, écrit lui aussi un mot sur cette aventure humaine incroyable.



*Glaceo* est un hommage au monde de la glace. Préfacé par Yann Arthus-Bertrand, il emmène le lecteur à Tignes, au lac Baïkal et au Groenland.



## UNE FIGURE MÉDIATIQUE

- Référent et **conseiller technique pour quelques films**, Alban a travaillé notamment pour *Taxi 3* de Luc Besson, *Un Lac* de Philippe Chindrieux ou encore *De Rouille et D'Os* de Jacques Audiart.
- Depuis 2011, Alban travaille avec l'agence de voyage **Abyssworld** et encadre les voyages en Sibérie au lac Baïkal ainsi qu'en Antarctique.
- En 2013, il participe au **jury du concours « Explô »**, émission de la chaîne de télévision France Ô, qui vise à trouver le nouvel aventurier de l'année 2014.
- Début janvier 2014, Alban Michon part en **Mongolie** avec un jeune adolescent de 19 ans afin de rencontrer un peuple nomade, éleveurs de rennes : les Tsaatan. Ils vivent plusieurs jours avec eux dans des tipis. **Un voyage initiatique et musical** qui permet au jeune homme de découvrir des valeurs simples, essentielles.
- Depuis 2014, Alban enchaîne des **conférences**, des **festivals**, des **visites d'écoles** et d'autres projets. Il s'oriente sur des valeurs qui lui sont chères : la poursuite de ses rêves et l'idée qu'on a tous un trésor enfoui au fond de nous-même.



## Thierry ROBERT

Réalisateur

A 48 ans, Thierry est un réalisateur qui possède une grande connaissance de tous les terrains d'aventure à travers le monde. Profondément humaniste, il s'engage depuis des années aux côtés d'expéditions : Au Pôle Nord magnétique en 1997 avec Arnaud Tortel. Il signe avec lui le film **LA GRANDE TRAVERÉE** (Gédéon Programmes) en 2000 qui remporte 7 Prix internationaux. Il travaille pour les principales maisons de productions documentaires françaises, principalement avec France Télévisions et les chaînes TV internationales.

Il réalise le film **VOYAGE AU TIBET INTERDIT** (Bonne Pioche) Grand Prix du festival de Montréal en 2004. Puis c'est **L'ODYSSÉE CLIMATIQUE DU SOUTHERN STAR** une enquête de terrain multi primée à travers 4 films 52 min, tournés sur 1 an avec le navigateur Olivier Pitras. Des films engagés aussi. Il tourne dans **TIBET, LE MENSONGE CHINOIS** pour Bernard Debord et Cinétévé, avec le Dalai Lama. Mais aussi des œuvres comme : **CAYAR, FACE AU DÉFI DE L'OCÉAN**, un film sur le développement durable en Afrique de l'Ouest, en co-réalisation avec Alé Seck. Dans un autre registre, il met en scène le film **K.O DEBOUT** avec Têtes Raides ou encore **QUITTER LA ROUTE** long-métrage sur la tournée en Inde du groupe de rock français Matmatah et le choc culturel auquel les musiciens sont confrontés (Universal).

Plus récemment, il signe **OUAGA PARADISO**, un documentaire percutant dans le milieu du cinéma au Burkina Faso. Un film sur le souffle et la rage qui animent ces cinéastes africains pour aller au bout de leurs rêves! Dernièrement il retrouve le monde polaire avec son film **ON A MARCHÉ SOUS LE PÔLE** (Docside, France Télévisions, National Geographic) qui récolte 14 prix, dont 7 Grand prix, ainsi que **LA VOIE DU PÔLE** (Le cinquième rêve, MFP, Planète + Thalassa, France Télévisions) tourné à l'été 2011 avec Sébastien Roubinet, Grand Prix du Festival des Nuits Polaires 2012 , Prix du Meilleur Film d'Aventure aux Ecrans de la Mer de Dunkerque, suivrons 8 autres prix !

Puis **LE PIÈGE BLANC** (Le cinquième rêve) avec Alban Michon et Vincent Berthet, prime time 110 minutes sur France Télévisions Thalassa, meilleure audience de l'année 2013, Ancre d'Or au FIFME de Toulon, Prix du public au FMISM de Marseille. **BABOUCHKA, L'ENFER DU PÔLE**, prime time 90 minutes sur France Television, 6 récompenses. En 2014 il co-réalise la très récompensée série documentaire **SEULS EN MER** avec MFP (Planète+ Thalassa). Récemment, il réalise deux prime time d'investigation scientifique pour Arte : **POUR QUELQUES DEGRÉS DE MOINS**, 90' diffusé fin 2015 ; et **BÉBÉS SUR MESURE**, 90', qui sera diffusé courant 2017. Dans un autre registre, il réalise actuellement un documentaire sur la conquête spatiale **L'HOMME QUI VOULAIT PLONGER SUR MARS** qui sera diffusé en prime time sur France 5.



Nicolas ZUNINO  
Producteur

LE CINQUIÈME RÊVE est une société de production créée à Dieulefit, dans la Drôme, en 2008 par trois amoureux du documentaire<sup>1</sup>. Sa vocation est de produire des films de grande qualité, qui mettent en lumière les destins extraordinaires des gens qui décident de vivre leurs rêves, et qui questionnent la place de l'homme dans son univers.

Depuis 20 ans, Nicolas Zunino exerce les métiers de la production documentaire, au sein de sociétés telles que Gédéon Programmes, Bonne Pioche, et Les Bons Clients.

Producteur associé du film **CAVE OF FORGOTTEN DREAMS**, réalisé par Werner Herzog sorti en août 2011, il développe désormais des projets d'envergure internationale.

### **LA VIE SECRÈTE DES ATOLLS (52')**

Réalisé par Gil Kébaïli et Manuel Lefèvre. Co-production Andromède Océanologie, Les Gens Bien Production. En développement, Arte.

### **DES REQUINS DANS LA NUIT (90' / 52')**

Avec Laurent Ballesta. Réalisé par Luc Marescot. Co-production Andromède Océanologie, Les Gens Bien Production En cours de production, Arte.

### **MAURICE & RODRIGUES, LES PERLES DES MASCAREIGNES (110')**

Réalisé par René Heuzey. Co-production Label Bleu. En cours de production, France Ô.

### **L'HOMME QUI VOULAIT PLONGER SUR MARS (90')**

Avec Alban Michon. Réalisé par Thierry Robert. En cours de production, France 5.

### **SUPER-HÉROS, LA FACE CACHÉE (8 x 26' / 4 x 52')**

Série documentaire avec Arnaud Tortel. Co-production MFP. Réalisée par William Japhet, Sébastien Montaz, Pierre Stine et Thierry Robert, Planète+, TV5MONDE, RTS, SRF, DISCOVERY CHANNEL, TV5 QUEBEC-Canada

### **IL FAUT SAUVER LE PLUS GRAND POISSON DU MONDE (26')**

Avec Bertrand Lafrance. Réalisé par Thierry Robert en collaboration avec René Heuzey. France 3 Thalassa, TV5MONDE.

### **CURIEUSE DE NATURE À PARIS (52')**

Avec Myriam Baran. Réalisé par Olivier Chasle. Coproduction DOCSIDE. Ushuaia TV, TV5MONDE.

### **BABOUCHKA, DANS L'ENFER DU PÔLE (95')**

Avec Sébastien Roubinet et Vincent Berthet. Réalisé par Thierry Robert, France 3, Planète+ Thalassa, TV5MONDE.

---

<sup>1</sup> Avec le réalisateur Thierry Robert et l'explorateur polaire Arnaud Tortel.

### **LE PIÈGE BLANC (110' / 5x26')**

Avec Alban Michon et Vincent Berthet. Réalisé par Thierry Robert, France 3, TV5MONDE, Planète+ Thalassa, France 5, Rai, VRT, KBS, Globosat, RTBF, SRF...

### **LA VOIE DU PÔLE (52')**

Avec Sébastien Roubinet et Rodolphe André. Coproduction avec MFP. Réalisé par Thierry Robert, Planète + Thalassa, France 3, TV5MONDE, Rai, Servus TV.

### **PARIS, LA VILLE À REMONTER LE TEMPS (90' et 4 x 52')**

Documentaires-fictions réalisés par Xavier Lefebvre et Alain Zenou, Planète +.

### **CAVE OF FORGOTTEN DREAMS / LA GROTTTE DES RÊVES PERDUS (90')**

Documentaire réalisé par Werner Herzog en 3D relief. Coproduction avec Creative Differences. Sortie cinéma août 2011.

### **SHANGHAI DREAMS (52')**

Réalisé par Laurence Thiriat, Arte.

### **DARWIN (R)ÉVOLUTION (52')**

Doc-fiction avec Jean-Pierre Marielle. Réalisé par Philippe Tourancheau, France 5.

### **GUY BEDOS, UN RIRE DE RÉSISTANCE (52')**

Réalisé par Dominique Gros, France 5.

### **RENDEZ-VOUS EN TERRE INCONNUE CHEZ LES BAJAOS (100')**

Avec Marianne James. Réalisé par Pierre Stine, Prime time France 2, France 5, Planète, RTBF.

### **RENDEZ-VOUS EN TERRE INCONNUE AU ZANSKAR (100')**

Avec Gilbert Montagné. Réalisé par Christian Gaume, Prime time France 2, France 5, Planète, RTBF.

### **SOEUR EMMANUELLE, LE COEUR ET L'ESPRIT (52')**

Réalisé par Elisabeth Kapnist, France 5, RTBF.

### **CARNETS D'EXPÉDITION (52')**

Avec Francis Le Guen. Réalisé par Luc Marescot, France 5, Planète.

### **CLIPPERTON, PLANÈTE MYSTÈRE (90' et 6 x 26')**

Avec Jean-Louis Etienne. Réalisé par Luc Marescot, Prime time pour Canal+.

### **CARNETS DE PLONGÉE 3 (10 x 26')**

Avec Francis Le Guen. Réalisé par Pierre Stine et Thierry Robert, Voyage, France 5.

### **BIOTIFUL PLANÈTE (3 x 52')**

Réalisé par Philippe Tourancheau, Planète, France 5.

### **L'ACADÉMIE DU FOOT (5 x 26')**

Réalisé par Vincent Manniez et François Guillaume, Arte.

### **CARNETS DE PLONGÉE 2 (10 x 26')**

Avec Francis Le Guen. Réalisé par Luc Marescot, Philippe Tourancheau et Thierry Robert, Voyage, France 5.

## FICHE TECHNIQUE

|  |  |
|--|--|
| Titre du programme                               | L'HOMME QUI VOULAIT PLONGER SUR MARS                 |
| Durée  | 90min / 52min  |
| Format   | 4K   |
| Production                                       | Le cinquième rêve                                    |
| Première diffusion France                        | France 5   |
| Avec le soutien du                               | Centre National du Cinéma et de l'image animée       |
| Et de  | la PROCIREP – société des Producteurs et de l'ANGO A |
| En partenariat avec                              | le CNES, Centre National d'Etudes Spatiales          |
| Avec la participation de                         | France Télévisions                                   |
| Distribution internationale                      | LUCKY YOU  |
| Produit par                                      | Nicolas Zunino                                       |
| Ecrit et réalisé par                             | Thierry Robert                                       |
| Co-écrit avec                                    | Aurélie Saillard                                     |
| Avec la collaboration de                         | Karine Astier et Alain Zenou                         |
| Et avec  | Alban Michon   |
| Musique originale<br>composée et interprétée par | Arnar Gudjónsson                                     |